

Протокол № 1

заседания Конкурсной комиссии

Союза национальных (народных) профессиональных творческих коллективов по проведению конкурсного отбора кандидатов среди молодых деятелей культуры и искусств в жанре «традиционное национальное (народное) искусство» для назначения и выплаты стипендий Правительства РФ

«29» апреля 2015г.

г.Элиста

Конкурсная комиссия Союза национальных (народных) профессиональных творческих коллективов, создана приказом от «22» декабря 2014 года № 04 - ОД «О порядке проведения конкурсного отбора на получение стипендий Правительства РФ» (внесены изменения в приказ от 22 апреля 2015 года) в составе:

Председатель комиссии:

Захарченко Виктор Гаврилович - художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического, ордена дружбы народов Кубанского казачьего хора, народный артист России, Украины, Республики Адыгея и Республики Абхазия, лауреат Государственной премии, профессор, композитор (по доверенности в заседании участвовал Арефьев А.Е. – исполнительный директор Союза НПТК, директора ГА Кубанского казачьего хора, заслуженный работник культуры РФ, Украины и Республики Адыгея)

Члены комиссии:

Надбитов Петр Тимофеевич – художественный руководитель бюджетного учреждения Республики Калмыкия «Государственного театра танца Калмыкии «Ойраты», Герой Калмыкии, заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный деятель искусств Калмыцкой АССР, заслуженный деятель искусств Чечено-Ингушской АССР

Байрамкулов Исмаил Пилалович – художественный руководитель Государственного Ансамбля танца Карачаево-Черкесской Республики.

Балмастова Мария Алексеевна – директор Коми республиканской филармонии.

Секретарь комиссии:

Мищенко Елена Викторовна – заместитель директора ГА Кубанского казачьего хора по развитию и маркетингу,

установленном Порядком работы Конкурсной комиссии (приложение 2 к приказу от 22.12.2014г. №04_ОД) правомочным, т.к. на заседании присутствовало более двух третей от общего числа ее членов, **определила** следующие вопросы в **Повестку заседания**:

Рассмотрение заявок региональных концертных организаций, членов Союза НПТК на участие в конкурсе на назначение и выплату стипендии Правительства Российской Федерации молодым деятелям культуры и искусства в жанре «традиционное национальное (народное) искусство» в 2015 году и соответствие Участников требованиям, установленным постановлением Правительства Российской Федерации № 1111 от 29.10.2014 г. «О стипендиях Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства», Правилами назначения и выплаты стипендий Правительства Российской Федерации.

1. Слушали: Мищенко Елену Викторовну, которая сообщила о поданных в конкурсную комиссию заявках региональных учреждений культуры и искусства на участие в предварительном этапе конкурса на назначение и выплату стипендии Правительства Российской Федерации молодым деятелям культуры и искусства в 2015 году, соответствии представленных сведений о кандидатах требованиям, установленным конкурсной документацией.

Всего на участие в предварительном конкурсном отборе поступило 6 (шесть) заявок. Соответствуют всем требованиям конкурсной документации заявки от следующих кандидатов:

№ п/п	ФИО кандидата	Возраст	Должность	Образование, квалификация/наименование учебного заведения, квалификация	Наименование организации
1.	Березиков Осман Нюрчукович	30 лет	Артист балета	Высшее, присуждена квалификация художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель по специальности народное художественное творчество. Окончил: ФГОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Диплом ВСГ 0020013, рег №784, выдан 29 июня 2007г.	Республиканское государственное бюджетное учреждение «Государственный ансамбль танца Карачаево-Черкесской Республики «Эльбрус»
2.	Кузнецова Анастасия Алексеевна	32 года	Артистка хора высшей категории, хормейстер	Высшее, присуждена квалификация: художественный руководитель народно-певческого коллектива, хормейстер, преподаватель. По специальности «Дирижирование. Дирижирование народным хором» Окончила:	ФГБУК «Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого»

				ФГОУВПО Российская академия музыки им. Гнесиных Диплом с отличием ВСА 0312792, рег.№4 от 30 июня 2006г.	
3.	Окундаева Наталья Валериевна	33 года	Главный дирижер оркестра	Высшее, присуждена квалификация концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» Окончила: ФГОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Диплом с отличием ВСА 0675462, рег.№869, выдан 29 июня 2008г.	Бюджетное учреждение Республики Калмыкия «Государственный театр танца Калмыкии «Ойраты»
4.	Хайбуллина Миляуша Ахметкаримовна	25 лет	Артистка балета ведущий мастер сцены	Среднее профессиональное, присуждена квалификация: артист народного танца. Окончила: Башкирское хореографическое училище имени Рудольфа Нуреева Диплом СБ6594241, рег.№67 от 21 мая 2007г.	Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Государственный академический ансамбль народного танца им.Файзи Гаскарова Республики Башкортостан

2. Слушали: Надбитова Петра Тимофеевича, который сообщил об истории создания театра танца «Ойраты», юбилейных мероприятиях, которых проходят в этом году в честь 25-летия создания театра, создании новых творческих проектов для коллектива как, например, постановка мюзикла «Тальяночка на поляночке» к 70-летию Великой Победы. Рассказал о творческих достижениях и профессиональном росте за время работы в Бюджетном учреждении Республики Калмыкия «Государственный театр танца Калмыкии «Ойраты» выдвигаемого на назначение и выплату стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства кандидата в лице руководителя и главного дирижера оркестра театра – Окундаевой Натальи Валериевны.

Окундаева Наталья Валериевна (дата рождения 21 ноября 1982г., 33 года) имеет высшее профессиональное образование по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», ей присуждена квалификация концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель. Она с отличием окончила в 2008 году ФГОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств». В театре танца «ойраты» Окундаева Н.В. работает с 2001 года, поступила должности артистки оркестра. В 2012 году назначена на долж-

ность главного дирижера оркестра театра. С ней заключен трудовой договор на постоянной основе на неопределённый срок. За время работы проявила себя как очень талантливый музыкант и незаурядный руководитель. Обладает организаторскими способностями, талантливый дирижер с развитыми лидерскими качествами. Создает в оркестре благоприятную творческую атмосферу. Пользуется авторитетом и уважением среди музыкантов и артистов театра.

Наталья Валериевна принимала активное участие в постановке музыкально-хореографических спектаклей театра танца «Ойраты» "Кочевники", "И друг степей - калмык", "Шелковый путь", "Путешествие по странам Востока и Гималаев", "Пушкин и калмычка", детского спектакля "Аак Нарн" и других. Она внесла личный неоценимый вклад в подбор и обработку музыкального материала, проведение репетиций, работу с оркестром. Самостоятельно пишет инструментальные аранжировки к концертным номерам из программы «Золотой фонд театра танца «Ойраты»: калмыцкий девичий танец "Пять пальцев", музыкально-хореографическая картина "Кочевники", русский танец "Вдоль по Питерской...", монгольский танец "Мандах нар". Разрабатывала для оркестра театра музыкальную тему венецианского бала, музыкальное сопровождение для сцены из спектакля "Калмыцкий хотон", произведение для оркестра на тему японской народной мелодии "Цветение сакуры", ритмические узоры "Зов барабана", писала соло для морин-хура с оркестром на тему монгольской народной мелодии "Гуниг" и многие другие.

Окундаева Н.В. награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ за большой вклад в развитие культуры (приказ №619-вн от 22.09.2009г.) и Почетной грамотой Комитета по делам национальностей и казачества Администрации Волгоградской области за высокий профессионализм, творческое решение в разработке музыкального сопровождения постановок и большой личный вклад в укрепление дружбы между народами России (от 17 октября 2009г.)

Кандидатура Онкудаевой Натальи Валериевны выдвинута руководством Бюджетного учреждения Республики Калмыкия «Государственный театр танца Калмыкии «Ойраты» на выплату стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства в 2015 году.

3. Слушали: Арефьева Анатолия Евгеньевича, который представил членам Конкурсной комиссии на выплату стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства кандидатуру от ФГБУК «Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого» Кузнецовой Анастасии Алексеевны - артистки хора высшей категории, хормейстера русского народного хора имени М.Е. Пятницкого.

Кузнецова Анастасия Алексеевна (дата рождения 26 мая 1982г., 32 года) имеет высшее профессиональное образование по специальности «Дирижирование. Дирижирование народным хором». Кузнецова А.А. с отличием окончила в 2006 году ФГОУВПО Российская академия музыки им. Гнесиных, ей присуждена квалификация художественный руководитель народно-певческого коллектива, хормейстер, преподаватель. С 2006-2009г.г. Анастасия Алексеевна обучалась в аспирантуре РАМ им. Гнесиных. Была выполнена и защищена итогово-

вая теоретическая (аттестационная) работа на тему «Основы сценического воплощения репертуара в концертной практике народно-певческого коллектива».

Кузнецова А.А. работает в Хоре им. М.Е. Пятницкого с 2007 года в должности артистки хора. Творческая индивидуальность, высокая музыкальная культура, прекрасное знание специфики ансамблевого и хорового пения позволили Кузнецовой А.А. в кратчайшие сроки приступить к работе хормейстера, оставаясь при этом действующей певицей. Обладая незаурядными вокальными и артистическими данными, она как солистка хора принимает участие во всех программах и творческих проектах коллектива. Глубокое знание народных песен, их диалектики позволяют ей создавать уникальные хоровые партитуры, которые являются украшением концертных программ коллектива. В 2014 году Кузнецова А.А. назначена хормейстером. Сегодня работает в качестве хормейстера и солистки, создает хоровые партитуры для всех видов концертных программ Хора им. М.Е. Пятницкого, работает в качестве консультанта региональных коллективов народного творчества страны. Ведет индивидуальные занятия с солистами, ансамблями и хоровой группой коллектива.

Кузнецова А.А. имеет почетные звания и награды:

- награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ, 2011г.,
- награждена Почетной грамотой Министерства Республики Карелия, 2011г.,
- награждена медалью «За веру и добро» Постановлением Губернатора Кемеровской области, 2011г.,
- награждена медалью Министерства культуры Чеченской Республики, 2012г.

Кандидатура Кузнецовой Анастасии Алексеевны выдвинута руководством Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный ордена трудового красного знамени и ордена дружбы народов Академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого» на выплату стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства в 2015 году.

4. Слушали: Байрамкулова Исмаила Пилаловича, который представил членам Конкурсной комиссии на выплату стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства кандидатуру от Республиканского государственного бюджетного учреждения «Государственный ансамбль танца Карачаево-Черкесской Республики «Эльбрус» Березиков Османа Нюрчюковича – артиста балета, ведущего солиста балета Государственного ансамбля танца Карачаево-Черкесской Республики «Эльбрус».

Березиков Осман Нюрчюкович (дата рождения 10 ноября 1985г., 30 лет) имеет высшее профессиональное образование. Березиков О.Н. Окончил в 2007 году ФГОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» по специальности «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО», ему присуждена квалификация художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель по специальности народное художественное творчество.

Березиков О.Н. работает в РГБУ «Госансамбль танца КЧР «Эльбрус» в должности артиста балета с 06 октября 2009 года. В настоящее время с работ-

ником действует трудовой контракт №11 от 02 февраля 2015 года на бессрочной основе.

За период своей работы в ансамбле проявил себя как настоящий профессионал. Он является одним из ведущих солистов ансамбля. С 2009-2014г.г. постоянно принимает участие в составе ансамбля в Фестивале Мастеров искусств Республик Северного Кавказа «Мир Кавказу», 8-10 октября 2009 года в г. Москва участвовал с сольными номерами в мероприятии, посвященном агропромышленной выставке «Золотая осень 2009». В 2011 году также принимал участие в праздничном концерте «С Россией на века», который проходил в Кремлевском дворце в г.Москве, в фестивале «Кавказские игры» г.Черкесск. В 2014 году в составе ансамбля принимал участие в мероприятиях, в рамках первых зимних Олимпийских игр в России «Сочи-2014».

Березиков Осман Нюрчукович солирует в таких танцах как: карачаевский народный танец «Абезек», хореографическая композиция «Эльбрус», абазинский народный танец «Кошара».

За время своей работы в Государственном ансамбле танца КЧР «Эльбрус» проявил себя с положительной стороны. Очень трудолюбив, пунктуален. Постоянно занимается над повышением своего творческого мастерства. Своим профессиональным отношением к работе пользуется большим уважением среди коллег. К работе относится с большим энтузиазмом. Принимает активное участие в жизни ансамбля. Владеет высокопрофессиональными навыками артиста балета, имеет опыт педагогической работы с молодым поколением артистов Госансамбля танца КЧР «Эльбрус». Он вносит личный неоценимый вклад в воспитание и повышение исполнительского и технического мастерства молодых артистов. Вокруг Османа Березикова всегда царит творческая атмосфера, его неиссякаемая положительная энергия и творческие замыслы захватывают и увлекают в творческий процесс всех окружающих. На протяжении уже многих лет зрители не устают восхищаться исполнительским мастерством Осамана Березикова и его умением языком танца мастерски передать суть национального характера настоящий кавказский темперамент.

Березиков Осман Нюрчукович имеет почетные звания и награды:

- заслуженный артист Республики Ингушетия (присвоено Указом Президента Республики Ингушетия от 17 января 2007 года).
- награжден Почетной грамотой Российского профсоюза работников культуры, 2014 год,

Кандидатура Березикова Османа Нюрчуковича выдвинута руководством Республиканского государственного бюджетного учреждения «Государственный ансамбль танца Карачаево-Черкесской Республики «Эльбрус» на выплату стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства в 2015 году.

5. Слушали: Балмастову Марию Алексеевну, которая представила членам Конкурсной комиссии на выплату стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства кандидатуру от Государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Государственного

академического ансамбля народного танца им.Файзи Гаскарова Республики Башкортостан Хайбуллину Миляушу Ахметкаримовну - артистку балета, ведущего мастера сцены.

Хайбуллина Миляуша Ахметкаримовна (дата рождения 26 марта 1990г., 25 лет) имеет среднее профессиональное образование. По окончании Башкирского хореографического училища имени Рудольфа Нуреева в 2007 году ей присуждена квалификация: артист народного танца. В 2010 году поступила в Челябинскую академию культуры и искусства на факультет театра, кино и телевидения (заочная форма обучения).

Хайбуллина М.А. сегодня является одной из ведущих солисток Государственного академического ансамбля народного танца им.Файзи Гаскарова Республики Башкортостан (ГААНТ), работает в ансамбле с 2007 года. Ее творческий проект можно назвать «О башкирской женщине языком танца». Она исполняет множество сольных партий в репертуаре ансамбля. Особенно ей удаются колоритные башкирские танцы, отражающие национальный характер, богатый внутренний мир башкирской женщины. Хайбуллина М.А. очень артистична, эмоциональна, обладает высокой хореографической техникой исполнения. Кандидат постоянно работает над повышением своего профессионального мастерства и образовательного уровня.

Помимо исполнительской работы в ГААНТ Хайбуллина М.А. пробует свои возможности в других видах и жанрах художественного творчества таких как балетмейстер-постановщик, режиссер игрового кино. Она полна молодого задора, активна, инициативна в культурной и общественной жизни Республики Башкортостан.

Хайбуллина М.А. имеет почетные звания и награды:

- награждена Дипломом Первой степени первого продюсерского центра в Республиканском конкурсе «Урал батыр»,
- награждена Дипломом конкурса «Салават йыйыны 2014», 2014г.

Кандидатура Хайбуллиной Миляуши Ахметкаримовны выдвинута руководством Государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Государственного академического ансамбля народного танца им.Файзи Гаскарова Республики Башкортостан на выплату стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства в 2015 году.

6. По результатам рассмотрения заявок, представленных на участие в конкурсном отборе на выплату стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства в 2015 году **Конкурсная комиссия** оценила и сопоставила заявки на участие в конкурсе в соответствии с критериями, указанными в конкурсной документации, и **приняла решение:**

1. Признать победителями в предварительном конкурсе следующих заявленных кандидатов в жанре «традиционное национальное (народное) искусство»:

- Окундаеву Наталью Валериевну (33 года) - главного дирижера оркестра Бюджетного учреждения Республики Калмыкия «Государственный театр танца Калмыкии «Ойраты»;

- Березикова Османа Нюрчюковича (30 лет) - артист балета Республиканского государственного бюджетного учреждения «Государственный ансамбль танца Карачаево-Черкесской Республики «Эльбрус».

2. Ходатайствовать перед Конкурсной комиссией Министерства культуры РФ о рассмотрении возможности участия в общем списке оставшихся участников предварительного конкурсного отбора в жанре «традиционное национальное (народное) искусство»:

- Кузнецовой Анастасии Алексеевны (32 года) - артистки хора высшей категории, хормейстера Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого;

- Хайбуллиной Миляуши Ахметкаримовны (25 лет) - артистки балета Государственный академический ансамбль народного танца им.Файзи Гаскарова Республики Башкортостан

Решение принято единогласно.

Подписи:

Председатель комиссии



В.Г. ЗАХАРЧЕНКО

Секретарь комиссии



Е.В. МИЩЕНКО